

# Lautsprecher für anspruchsvolle Musik-Liebhaber

Die Marke Spendor gehört zu den Herstellern, die Meilensteine unter den Lautsprechern konstruiert haben. Legendär sind die Abhörmonitore LS3/5a, die beim britischen Radiosender BBC jahrelang als Referenz dienten. Für ambitionierte HiFi-Fans bietet Spendor mit der D-Serie optimale Spielpartner, die frisch aktualisierte D 7.2 haben wir zum Test geordert.



**M**it der seit einigen Jahren erhältlichen D-Serie spricht Spendor den besonders anspruchsvollen HiFi-Liebhaber an, denn in dieser Serie setzt Spendor seine Top-Treiber-technologie ein und spendiert allen Lautsprechern besonders hochwertig verarbeitete Gehäuse. Übrigens: Sämtliche Treiber und Gehäuse werden von Spendor selbst entwickelt und in Großbritannien gefertigt. Maximale Qualitäts-Kontrolle und Zugriff auf jedes noch so kleine Detail ist somit sichergestellt.

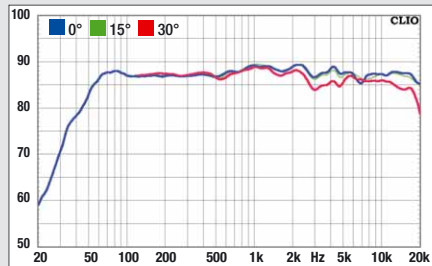
**Spendor D 7.2** Schon das rund 95 Zentimeter hohe Gehäuse der Spendor 7.2 beeindruckt durch edle Holzoberflächen und perfekte Verarbeitung. Wahlweise ist die D 7.2 in vier verschiedene Holzversionen und einer weiß lackierten Variante erhältlich. Im Inneren des Gehäuses sorgen ausgefeilte Versteifungen für minimale Resonanzen - sprich unverfärbten Klang. Spendor setzt ausserdem auf gezielt eingesetzte Dämmmaterialien im Gehäuse, um möglichst viel Schallenergie innerhalb des Lautsprechers in Wärme zu verwandeln. Maßnahmen, die einen unverfälschten, direkten und dynamischen Klang sicherstellen sollen. Auch die speziell geformte Bassreflexöffnung auf der Gehäuserückseite sorgt optimalen Luftfluss ohne Störgeräusche, in der neuen 7.2 Version wurde diese Öffnung sogar nochmals im Detail optimiert. In der 2,5 Wege Konstruktion der D 7.2 kommt ein neuentwickelter Tiefmitteltöner mit EP77 Polymer-Membran mit maximaler Verfärbungsfreiheit zum Einsatz, während der Tieftöner über eine extrem stabile Membran aus einem Kevlar-Verbundmaterial verfügt und selbst bei hohen Pegeln nicht ins Taumeln gerät.

Spendor's Lösung für den Hochtöner ist besonders ausgefeilt. Der LPZ (Linear Pressure Zone) Hochtöner besitzt eine Edelstahl Frontplatte mit einer speziellen Formgebung auf der Rückseite um die Druckverhältnisse im inneren des Teibers zu perfektionieren. Die Frontplatte arbeitet als Phasenkorrektur mit Hilfe einer



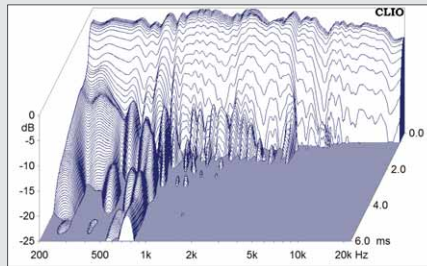
Der Hochtöner wird durch ein feingelochtes Gitter geschützt und ist ein technologische Highlight der Spendor D 7.2

## TEST INFORMATION



### Frequenzgang

Satt und tiefreichend im Bass bis ca. 50 Hz und brillant in den Höhen, glänzt die D 7.2 zudem mit perfektem Abstrahlverhalten ohne Einbrüche unter Winkel.



### Zerfallsspektrum

Abgesehen von leichten Nachschwingern um 800 Hertz sind im Mittel- und Hochton keine Resonanzen auszumachen.



Die Sendor D 7.2 wird mit vier unterschiedlichen Echtholz-Oberflächen angeboten und ist in einer weißen Schleiflack-Version erhältlich

Microfolie. Gleichzeitig wird auf beiden Seiten der Kalotte eine symmetrische Druckumgebung geschaffen, womit der Hochtöner in einem optimalem Umfeld arbeitet. Der LPZ arbeitet somit wie eine akustische Linse. Das Ergebnis ist eine völlig neutrale Hochtongabe mit enormer Klangbühne und faszinierender Leichtigkeit.

**Labor und Praxis** Unsere Labormessung belegt eindrucksvoll die akustischen Eigenschaften der Sendor D 7.2, die über weite Frequenzbereiche sehr ausgewogen und neutral spielt. Satt und tiefreichend im Bass und brillant in den Höhen, glänzt der Sendor Standlautsprecher zudem mit perfektem Abstrahlverhalten ohne Einbrüche unter Winkel. Auch das Impulsverhalten der D 7.2 kann sich sehen und hören lassen, abgesehen von leichten Nachschwingern um 800 Hertz sind im Mittel- und Hochton praktisch keine Resonanzen auszumachen. Diese hervorragenden Eigenschaften kann die D7.2 im Hörraum effektiv in packenden Musikwiedergabe umsetzen und liefert eine enorm natürliche und dynamische Performance. Mit Leichtigkeit werden Impulse von Schlagzeug und Perkussions-Instrumenten reproduziert. Gesangsstimmen und akustische Gitarren leben regelrecht auf und werden dreidimensional und greifbar im Hörraum platziert – so macht Musikhören richtig Spaß!

**Fazit** Sendor hat mit seiner in vielen technischen Details verbesserten D7.2 eine echtes Highlight geschaffen. Dieser Standlautsprecher

## Standlautsprecher

### Sendor D 7.2

#### Ausstattung

· Ausführungen	Esche schwarz, Kirsche, Eiche hell, Walnuss, Weiß
· Abmessungen (B x H x T in mm)	192 x 950 x 320
· Gewicht (in kg)	21 kg
· Bauart	2,5-Wege / Bassreflex
· Anschluss	Single-Wiring
· Impedanz	8 Ohm
· Tieftöner (Nenndurchmesser/Membrand.)	1 x 180 / 130 mm
· Tiefmitteltöner (Nenndurchmesser/Membrand.)	1 x 180 / 130 mm
· Hochtöner	22-mm LPZ

#### Bewertung

**Klang** **70 %** **0,9**

· Tonale Ausgewogenheit	20 %	1,0
· Abbildungsgenauigkeit	15 %	0,9
· Detailauflösung	15 %	0,9
· Räumlichkeit	10 %	0,9
· Dynamik/Lebendigkeit	10 %	1,0

**Labor** **15 %** **1,0**

· Frequenzgang	5 %	1,0
· Verzerrung	5 %	1,1
· Pegelfestigkeit	5 %	1,0

**Praxis** **15 %** **1,0**

Verarbeitung	5 %	0,9
· Ausstattung	5 %	1,1
· Bedienungsanleitung	5 %	1,1

- + exzellente Verarbeitung
- + dreidimensionaler Klang
- + dynamisch, lebhaft

· Paarpreis	um 5.600 Euro
· Vertrieb	B+T Hifi Vertrieb, Erkrath
· Telefon	20104 175560
· Internet	www.bt-hifi.com

Referenzklasse 1+

**HiFi**  
1/21  
**Test**  
**TV·HIFI**

Preis/Leistung:  
hervorragend

bietet enorm hohes Klangpotential und schafft es mit Leichtigkeit, den Zuhörer in seinen Bann zu ziehen. Dazu sieht die Sendor D 7.2 blendend gut aus, ist hervorragend verarbeitet und somit eine echte Empfehlung für anspruchsvolle Musikliebhaber!

Dipl.-Ing. Michael Voigt